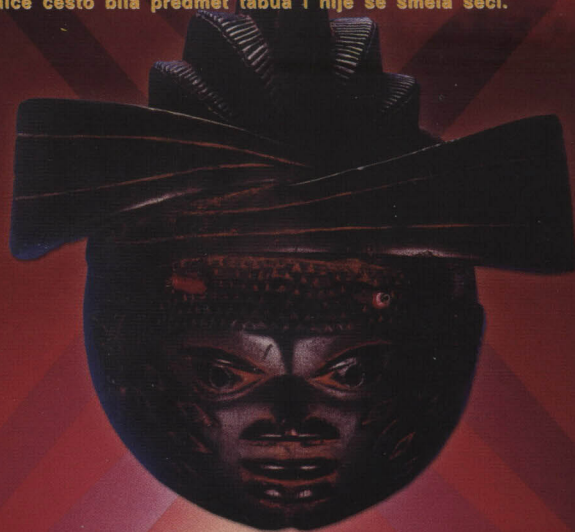


Glava se oduvek smatrala simbolom snage aktivnog principa koji se povezuje sa upravljanjem, naređivanjem, prosvetljenjem. Glava je izvor duha za razliku od tela koje predstavlja materiju. Ona je takođe i simbol Jednog i večnog, Sunca i božanstva.

Svaki narod kao i svaki čovek ima svoje središte sveta, svoju magnetsku tačku. To središte je tačka spoja između čovekove kolektivne i individualne želje i nadljudske moći koja je u stanju tu želju da zadovolji; bilo da je to želja za znanjem, ljubavlju ili delovanjem. Mesto gde se takva moć i ljudska želja spajaju središte je sveta.

Kosa je jedan od magijskih simbola prisvajanja pa čak i polstovećenja. Nekog vraća iz donjeg Zambezija opsela su dva duha, duhovi lava i leoparda. Da ga ne bi napustili nikada nije sekao kosu niti pio alkohol. Frejzer ističe da je kosa kraljeva, sveštenika i drugih uglednih ličnosti jedne zajednice često bila predmet tabua i nije se smela seći.



Muzej afričke umetnosti se zahvaljuje za pomoć u realizaciji
Afro Festivala 2000.

Ambasadi i ambasadoru Republike Nigerije
Afričkoj grupi
VANS Filmu

i svima koji su uzeli učešće u ovoj manifestaciji.

DESIGN: © VELIMIR PANAJOTOVIĆ

Afro Festival 2000



MUZEJ AFRIČKE UMETNOSTI
Andre Nikolića 14 tel.651-654

PROGRAM

17. oktobar utorak u 11 h

Pres konferencija i najva programa Afro Festivala, razgovor o značenju i značaju festivala za afričku umetnost. Učestvuju predstavnici afričkih ambasada.

18. oktobar sreda

19h

Otvaranje manifestacije Afro Festivala kulture 2000.

* Ritualno bubnjanje - Papa Nik i Institut, video bim: Divlja Afrika i deo Film Eduarda Zinga.

* Otvaranje muzejske izložbe

* Glava - centar sveta - stilizacija i ukrašavanje kose

* Izložba afričkih kultura iz kolekcije afričkih ambasada

19. oktobar četvrtak

17h

Stilizacija kose - češljanje - tradicionalna i moderna frizura

* Frizura i muzika - zajednička radionica učestvuju žene iz afričkog diplomatskog kora i Papa Nik i Institut

* Likovna radionica: studenti likovne akademije klase prof. Čedomira Vasića vežbe oslikavanja na temu:

Glava - centar sveta

19h

Savremena afrička knjizevnost:

Književno veče

Nada Obradović



18h

Film Mumija

20. oktobar petak

18h

Češljanje i stilizacija kose u Dakaru od kraja XIX veka do 80 ih godina XX veka predavanje dr Senka Kovač

20h

Film Divlja Afrika i i i i deo

21. oktobar subota

19h

* Modna revija - predstavljanje tradicionalnih afričkih nošnji, nakita, frizura i turbana - predstavnice diplomatskog kora iz Afrike

* Originalna afrička muzika i ples

* Film - premijerno prikazivanje: Umetničko blago Gvineje

22. oktobar nedelja

11 - 17 h

* Programi u Bašti

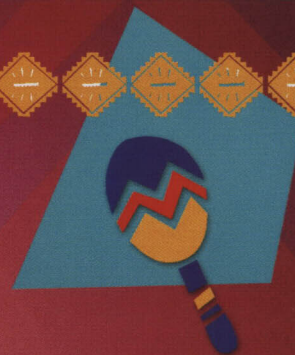
* Durbar - Festival festivala

* Dan prijateljstva, muzike i plesa

* predstavljanje i degustacija afričkih specijaliteta

Afrički bazar:

Prodajna izložba suvenirskih i unikatnih predmeta, nakita, pletera i tekstila iz Afrike. Učestvuju predstavnici diplomatskog kora afričkih zemalja.



Kako je u prošlosti ukrašavanje glave i pre svega stilizacija kose pored estetske dimenzije posedovalo mnogo šira društvena značenja i samo češljanje je na neki način bilo društveno sankcionisano i određeno. Tačno se znalo na koji način se češlja i frizira određena društvena grupa i kada može da se promeni način češljanja. Međutim, želja za promenom i isticanjem lepote kao i češlja za dopadanjem dovodile su do novih stilova oblikovanja kose koji su egzistirali sa već ustaljenim i prihvaćenim formama. Otuda se može govoriti o velikom broju stilova koji s kreću od jednostavnih do veoma komplikovanih rešenja. Raznovrsnost se posebno uočava u ženskom friziranju koje danas, kao i u prošlosti, predstavlja vrhunce izražajnih mogućnosti i kreativnosti.

Po pravilu Afrikanke se nisu same češljale. Stilizaciju su izvodile starije rođake, prijateljice ili žene koje su se i u prošlosti bavile ovim zanatom i na taj način zaradivale za život. U Togou, Senegal, Gani, Mauritaniji, Nigeriji i drugim afričkim zemljama žene iz bogatih porodica češljale su njihove rokinje.

Sadašnje žene nastavljaju praksu svojih predaka i najčešće friziraju jedna drugu, trudeći se da ovladaju veštinom češljanja, ali rado posećuju i modne salone, naročito kada su u pitanju specijalne frizure namenjene nekom značajnom događaju.