

петак

12

jun

15ч

АТЕЉЕ ПОД ВЕДРИМ НЕБОМ:

ОСЛИКАВАЊЕ МУРАЛА НА ФАСАДИ МАУ

У оквиру ликовне радионице за студенте „Атеље под ведрим небом: мурали на фасади МАУ“ коју воде професор Радомир Кнежевић Кнез и Наташа Његовановић Ристић, виши кустос, студенти Факултета ликовних уметности примениће своју вештину сликања мурала на спољашње зидове зграде Музеја афричке уметности. Студенти ФЛУ Наташа Јанковић, Василиса Белошевић, Јована Стојанац, Маја Гајић, Горан Симјановски и Матија Марковић осликаће мурал на згради Музеја по узору на традиционалне мотиве мурала народа Басото из Јужне Африке. Ликовна радионица организована је као пратећи програм уз актуелну тематску изложбу “Традиционални мурали Африке”.

улаз слободан

17ч

КОНТЕКСТИ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

У оквиру предавања „Дигитални отисак сталне поставке МАУ“, стручњаци Централног института за конзервацију представиће неке од савремених метода бележења музејског простора којима се, употребом најновије ласерске технологије, креира „дигитални отисак“ саме сталне поставке. Говоре: Ивана Василијевић (дипл. инг. архитектуре / мастер конзервације културних споменика), Марко Алексић (дипл. инг. архитектуре) и ауторка програма „КиР“ др Ана Сладојевић (теоретичарка уметности).

улаз слободан

20ч

БОЛНИЦА БЕЗГРЕШНО ЗАЧЕТИХ

Сценско извођење у режији Александра Маричића

Драмско-музичка инсценација о животу Артура Рембоа у Африци „Болница безгрешно зачетих“ је драмско извођење, проткано музичким етидама на основу Рембоових стихова. У игри халуцинације и збиље, светла и сенке, кроз необична места, од париског затвора до данакилске пустиње – Музеј представља мултимедијално извођење о „афричком тренутку“ живота великог француског песника Артура Рембоа.

Режија: Александар Маричић; Главне улоге: Золтан Плелт, Ана Костовска, Немања Рашовић; Костим: Марија Јелесијевић; Сценографија: Ливија Микић; Музика: Ненад Јевзић, Михајло Јовановић

цена карте: 400 дин.

21.30ч

Afterparty: DJ Dunduew

улаз слободан

целодневна карта: 100 дин.

10-18ч

АФРИЧКИ БАЗАР

Продајна изложба

11-17ч

ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ

Откријте у ком делу баште Музеја се одржавају радионице „Облици у глини... крокодил на зиду!“, „Мини-модел за афричке мурале“, „Обуцимо афричку кућицу“ и „Лакрдијаш Ананси и његове авантуре“ намењени најмлађим и највернијим посетиоцима Фестивала.

11ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Антропоморфни мотиви на сталној поставци Музеја афричке уметности“ Марија Марић, студенткиња историје уметности

12ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Природа и космогонија у скулптури западноафричких народа“ Марко Ракочевић, студент основних студија педагогије

12-18ч

МАНКАЛА

Учимо и играмо афричку друштвену игру

13ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Музеј као експонат – историјски контекст настанка Музеја афричке уметности“ Драгана Бреберина, студенткиња мастер студија историје

14ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Рађање живота – симболи плодности код народа Западне Африке“ Ана Дајић, студенткиња мастер студија етнологије и антропологије

15ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Човек који ствара: улога уметника/занатлије у традиционалној западноафричкој заједници“ Ива Кијевчанин, студенткиња основних студија историје уметности

16ч

БАНТУСТАН: ПОВРАТАК У АФРИКУ!

Промоција путописног романа, илустрованог атласа о тромесечном путовању кроз Африку

Говоре: Лазар Пашћановић, Урош Крчадинац, Марко Ђедовић

Модератор разговора: Емилија Епштајн, кустос МАУ

17ч

ТРАДИЦИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ У АФРИЦИ

Говори: Лоренс Киру (Кенија/Хрватска)

Модератор: Ивана Војт, кустос МАУ

субота

13

jun

целодневна карта: 100 дин.

10-18ч

ДУРБАР: ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА
ДАН ПРИЈАТЕЉСТВА, МУЗИКЕ И ПЛЕСА

Учешће амбасада Алжира, Анголе, Конга, Египта, Гвинеје, Либије, Нигерије, Марока и Туниса.

Уз подршку конзулата Габона, Јамајке и Уганде.

10-18ч

АФРИЧКИ БАЗАР

Продајна изложба

11-17ч

ЛИКОВНЕ РАДИОНИЦЕ ЗА ДЕЦУ

11ч

ДОДЕЛА НАГРАДА за најбољи дечји цртеж са ликовног конкурса „Афричке куће од боја и слика“

11ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Божански плес – мотиви и елементи религије код народа Догон, Бамбара и Сенуфо“ Јована Тодић, студенткиња основних студија класичних наука

12ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Скарификација, фризура и боја као елементи друштвене биографије тела“ Венеса Мушовић, студенткиња мастер студија етнологије и антропологије

12-18ч

МАНКАЛА

Учимо и играмо афричку друштвену игру

13ч

Званично обраћање доајена Афричке групе Њ. Е. Абделаха Загоура, Амбасадора Краљевине Мароко

14ч

ПРАКТИКУМ: Студентско вођење кроз сталну поставку „Тајна знања“ Филип Шапић, студент основних студија историје

15ч

IGOR VINCE & HIS DRUMS, BRASS AND KEYS

Један од ретких музичара у нашој средини који је посвећен афричком звуку, Игор Винцетић је имао прилике да свира и као перкусиониста и да се усавршава код највећих мајстора и афричких музичких легенди као што су: Femi Kuti, Keziah Jones, Cheick Tidiane Seck, Fatoumata Diawara, Cheikh Lo и многи други. Познат и као први белац који је свирао перкусије са Фемидејем (Кутијем), Igor Vince и његов бенд ће свакако обележити Афро фестивал 2015.

Афро фестивал је вишедневна културна манифестација која се једном годишње одржава у београдском Музеју афричке уметности. Фестивал наглашава поштовање разноликости култура и презентацију културног наслеђа као начин промовисања мултикултуралности у данашњем свету. Уз учешће предавача и стручњака из области афричких студија, као и афричких и локалних уметника, студената и пријатеља Музеја, организују се изложбе и предавања, музичке и ликовне радионице, концерти, као и јавна вођења кроз сталну поставку и тематску изложбу.

дурбар

Најзначајнији дан Афро фестивала је *Дурбар*: фестивал фестивала – дан пријатељства, музике и плеса. Уз учешће афричких амбасада у Београду – у пријатној башти Музеја – овај дан слави афричку музику, плес, занатство, уметност и културу. Уз љубазну подршку афричке дипломатске заједнице у Београду, посетиоцима се пружа прилика да уживају у кулинарским специјалитетима из различитих крајева Африке: Алжира, Анголе, Египта, Гвинеје, Конга, Либије, Марока, Нигерије и Туниса. Гости фестивала: конзулати Јамајке, Габона и Уганде.

афрички базар

Афрички базар је популарна манифестација Музеја афричке уметности која промовише ликовну и примењену уметност афричког континента. Замишљена је као продајна изложба уметничких и занатских предмета: маске, скулптуре у камену и дрвету, руком прављених и бојених тканина, слика, батика, накита и декоративних предмета за ентеријер.

изложбе децијих радова

У суботу и недељу, 13. и 14. јуна од 10-18ч представљамо децијех радове настале током бројних креативних радионица у Музеју које су одржане у првој половини ове године. *Афричке куће од боја и слика* - изложба децијих цртежа обухвата радове више од 500 деце узраста од 6 до 14 година из бројних предшколских установа и основних школа које су учествовале на другом ликовном конкурса Музеја. *Афрички мурали: разиграни зидови* - изложба радова које су деца креирала на радионицама у оквиру програма Недељом у Музеју. *Скулптура птице народа Сенуфо као инспирација* - изложба фигура птице од глине које су деца обликовала као појединачне и групне радове.

манкала

Манкала је друштвена игра која се игра на ширем подручју Африке, али и у Азији и Америци. За манкалу је потребно двоје, табла и пиони, и игра може да почне. Правила манкале се брзо уче, али да би се постао прави мајстор потребно је време и посвећеност. Искористите Афро фестивал 2015. да научите правила манкале и окушајте се у овој древној „мисаоној игри“!

БАНТУСТАН: ПОВРАТАК У АФРИКУ!

Путописни роман и илустровани атлас о тромесечном путовању кроз Африку

Аутори: Лазар Пашћановић, Урош Крчадинац, Марко Ђедовић
Након годину дана размишљања, Марко Ђедовић, Урош Крчадинац и Лазар Пашћановић одлучили су да се отисну у Африку. Тројица пријатеља, иначе уредници Клуба путника, прешли су континент од севера до југа, не бирајући превозна средства, при том спавајући свуда. Књига „Бантустан“ се родила из серије текстова о том тромесечном путовању. Првобитно објављени на сајту Клуба путника, ови текстови су преточени у књигу о местима и људима које су сусретали на том путу.

Говоре: Урош Крчадинац, Лазар Пашћановић

Модератор: Емилија Епштајн, кустос МАУ

субота, 13. јун, 16ч

ТРАДИЦИОНАЛНО ПОЗОРИШТЕ У АФРИЦИ

Многи позоришни теоретичари и уметници и дан-данас постављају питање да ли се уопште може говорити о традиционалном позоришту у традиционалном афричком друштву. При томе, кад се каже „традиционално“ мисли се на културне системе различитих афричких заједница пре појаве европског утицаја и колонијализма у Африци. Усмена предања, обреди, простор игре, маскараде, маске, музика, плес – сви ови облици креативности имају огроман утицај на савремено афричко позориште. Лоренс Киру, позоришни, филмски и ТВ редитељ, ће као специјални гост Афро фестивала 2015 одржати предавање на тему историјата и развоја позоришта у Африци, од најранијих форми до савремених пракси.

Говори: Лоренс Киру (Кенија/Хрватска)

Модератор: Ивана Војт, кустос МАУ

субота, 13. јун, 17ч

