

Poštovane kolege,

Izložba „**Tradicionalni murali Afrike**“ autorke Nataše Njegovanović Ristić (istoričar umetnosti /viši kustos) prvi put je bila prikazana u Muzeja afričke umetnosti u periodu od 30.12.2014. do 30.8.2015. godine, a zatim su ostvarena i gostovanja u Narodnoj skupštini Republike Srbije (2015), Muzeju Ponišavlja u Pirotu (2017) i Muzeju Krajine u Negotinu (2018).

Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ prikazuje fotografije slikanih, reljefnih i mozaičkih ukrasa na arhitekturi – delovima eksterijera i enterijera kuća i čitavih naseobina iz različitih delova afričkog kontinenta. Murali kao umetnička forma predstavljaju vekovnu tradiciju, a po izuzetnim likovnim dometima izdvajaju se ostvarenja umetnica naroda Igbo (Nigerija), Gurunsi (Burkina Faso i Gana), Ndebele i Basoto (Južna Afrika).

Vizuelni jezik zidnog slikarstva u afričkoj tradiciji ukazuje na identitet, lične i zajedničke molitve, moralne vrednosti, socijalni status i određene političke stavove. Slike komuniciraju sa bogovima, precima, duhovnim silama na isti način kao i sa svojom okolinom, pomno prateći događaje iz realnosti u kojoj žive. Danas su gotovo nestala afrička sela koja su, možemo reći, bila svojevrsne umetničke galerije na otvorenom – sa „ekspozatima“ koje su činile slike velikih formata - murali bogatog kolorita, različitih motiva i kompozicija, na zidovima jednostavnih seoskih kuća. Pored toga što omogućuje **upoznavanje** umetničkih dometa, značaja i značenja muralskog stvaralaštva u tradicijama afričkih naroda, ova izložba postavlja i pitanja o kulturnim procesima, promenama u načinu života, širenju i oblikovanju urbanih prostora koji postiskuju seoske sredine i prirodu. Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ poziva posetioce i da bliže osmotre svoje okruženje, sa ciljem da **podstakne** na učešće u (re)definisanju svakodnevnog ambijenta i javnog prostora, kreativnost u oplemenjivanju svog doma – unutra i spolja, i, uopšte, da podstakne promišljanje i negovanje sredine u kojoj živimo.

U prilogu ovog pisma naći ćete **ponudu** Muzeja afričke umetnosti za gostujući program koji je razvijen na bazi izložbe od strane kustosa Muzeja, a koji izlaze u susret specifičnostima i zahtevima svakog pojedinačnog slučaja.

Kao prateći program ove izložbe, u dogovoru sa organizatorima, može se organizovati stručno vođenje kroz izložbu, kao i radionice za decu. Radi što boljeg prilagođavanja našeg programa posetiocima Vaše ustanove kulture, voljni smo da se sa Vama dogovoramo i da razmatramo sve opcije i mogućnosti.

Otvoreni smo za Vaše predloge.

Srdačno,



Marija Miloš, viši kustos
m.milos@mau.rs

TRADICIONALNI MURALI AFRIKE

ponuda za gostovanje izložbe

Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ obuhvata 72 fotografije koje prikazuju afričke kuće zidova oslikanih muralima iz različitih zemalja afričkog kontinenta (Lesoto, Južnoafrička republika, Burkina Faso, Gana, Nigerija, Togo, Čad) i selekciju najznačajnijih likovnih detalja i motiva na muralima.



Model kuće naroda Gurunsi; pečena glina.

Opciono uz fotografije u okviru izložbene postavke (fotografije su štampane na peni):

- pet **reljefa** oblikovanih na gipsanoj podlozi (postavljaju se vertikalno na zid, pribl. dimenzije svakog reljefa su 45x40cm; svaki reljef ima težinu od približno 2 kg);
- **model kuće** naroda Gurunsi oblikovan u glini (postavlja se na postament ili u vitrinu, dimanzije osnove približno 55x55cm, visina pribl. 40 cm).
- **film** u trajanju od 20 minuta o starom načinu gradnje zemljanih kuća i ukrašavanju zidova kuća slikanjem murala i oblikovanjem reljefa u Burkini Faso (ukoliko je moguće obezbediti platno ili ekran za projekciju u izložbenom prostoru).

Opciono kao prateći program uz izložbu:

- **stručno vođenje kroz izložbu za odrasle posetioce** (nakon otvaranja izložbe ili narednog dana u terminu prema dogovoru)
- **kreativne radionice za decu** (potrebno je obezbediti materijale (papire u boji, voštane boje ili flomastere, i drugo prema dogovoru).

Za realizaciju programa potrebno je da institucija-domaćin obezbedi: bilo kakav nosač zvuka na kome će se puštati afrička muzika; da se u prostoru postavi *roll-up* Muzeja afričke umetnosti; mogućnost da se u okviru programa prodaje katalog izložbe, razglednice i torbe MAU.

Muzej /ustanova u kojoj se gostuje snosi putne troškove, dnevnice i troškove smeštaja za dva kustosa MAU tokom postavljanja izložbe /održavanja stručnog vođenja i dečjih radionica, štampanje legende izložbe i potpisa za predmete i fotografije, i troškove transporta predmeta iz Beograda u Vaš grad i nazad. Za detaljnije obaveze ustanove u kojoj se gostuje pročitati dokument po nazivom: Putujući MAU-opšte informacije.

Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ u Muzeju afričke umetnosti



TRADICIONALNI MURALI AFRIKE • Izložba Muzeja afričke umetnosti

Murali na afričkim kućama predstavljaju eksponate koji kroz različite vizuelne forme ukrašavanja posreduju između javne i privatne sfere, omogućavajući posmatračima saznanja o polu, etničkoj i religijskoj pripadnosti, identitetu i klasi ljudi koji žive u arhitektonskom zdanju. Kod većine naroda slikani su određeni motivi koji kroz likovne simbole označavaju i važne životne trenutke pojedinca: rođenje, inicijacije, brak, promenu statusa, obeležavanje smrti. Na taj način oni obeležavaju ciklične krugove u životu svakog pojedinca u zajednici.

FOTOGRAFIJE SA IZLOŽBE



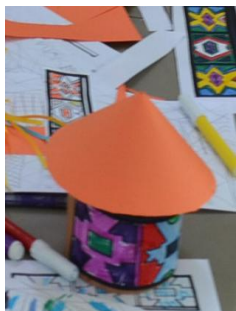
Mural na kući naroda Igbo, Nigerija.
Mural na kući naroda Basoto, Južna Afrika.



Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ prikazuje fotografije slikanih, reljefnih i mozaičkih ukrasa na arhitekturi – delovima eksterijera i enterijera kuća i čitavih naseobina iz različitih delova afričkog kontinenta. Murali kao umetnička forma predstavljaju vekovnu tradiciju, a po izuzetnim likovnim dometima izdvajaju se ostvarenja umetnica naroda Igbo (Nigerija), Gurunsi (Burkina Faso i Gana), Ndebele i Basoto (Južna Afrika).

Usled klimatskih uslova, murali su svake godine, posle kišnog perioda, obnavljani ili nanovo slikani. Efemernost murala nije uticala na likovni program, umetnički stil ili tematiku. Naprotiv, žene-muralistkinje su prenosile svoje slikarsko umeće s generacije na generaciju i održavale ovu formu umetničke izražajnosti, kontinuirano prenoseći kroz estetsku i semantičku prizmu najznačajnije vrednosti zajednice - kao što su vrlina, ponos, identitet, duhovnost.

Izložba „Tradicionalni murali Afrike“ svedoči o specifičnostima umetničkog izraza afričkih muralistkinja koje poput slikarskog platna oslikavaju zidove kuća, sadržavajući istovremeno elemente tradicionalnog kanona i duh modernosti od kojih polaze savremeni afrički umetnici.



Dečji radovi sa kreativnih radionica koje su pratile izložbu „Tradicionalni murali Afrike“ u MAU



Šta mislite, kako su izgledale tradicionalne porodične kuće u Africi?
Zidovi kuća ukrašavani su muralima.



Želite li da naučite jezik i poruke koje su „slikama zapisane“ na zidovima?
Svaka linija, svaki oblik, svaka boja nešto znači.



Da li ste znali da kiša spira murale oslikane na zidovima kuća i da se oni svake godine ponovo nanose?
Nijedan mural nikada nije isti!

